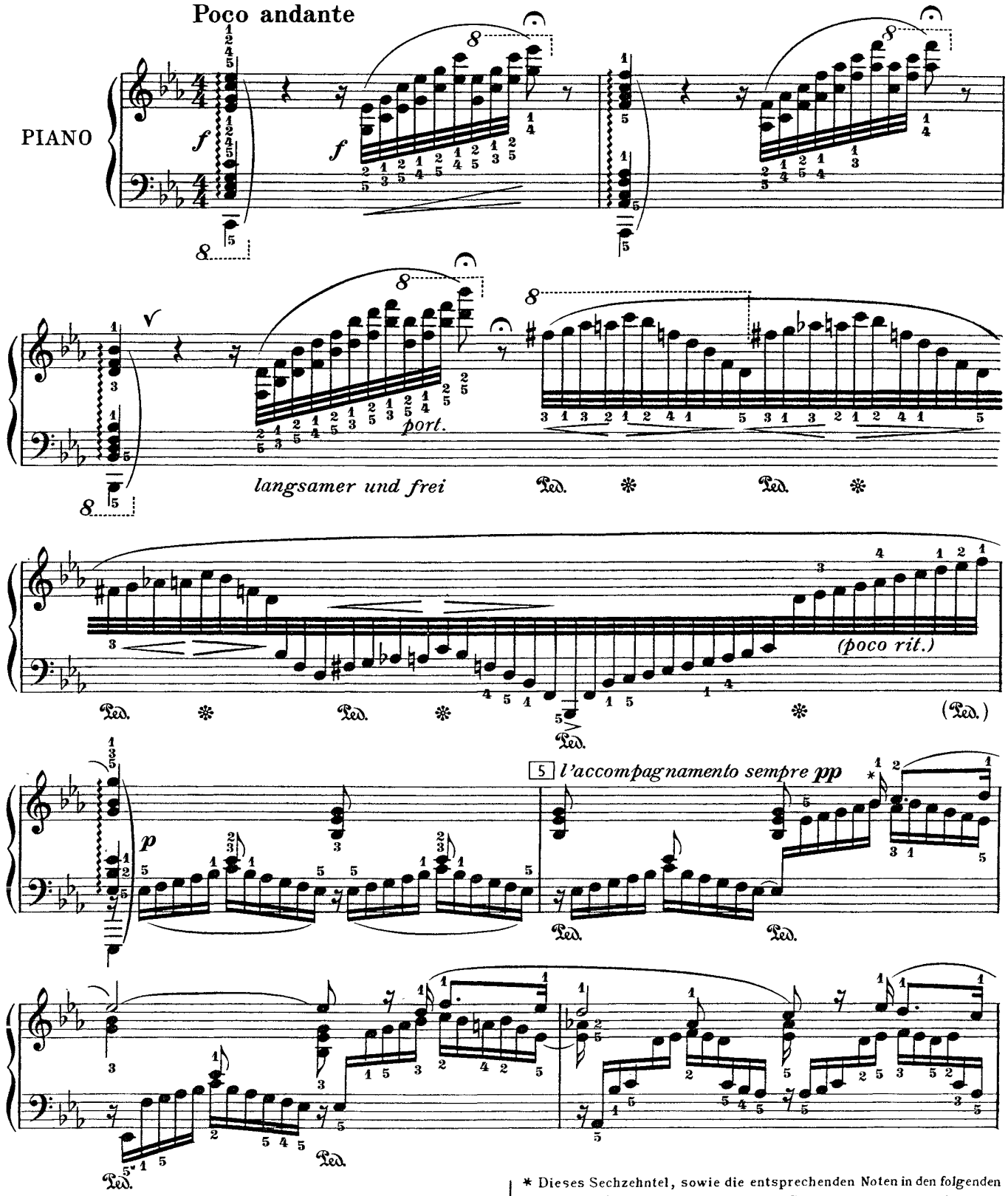
CHORUS OF THE BATHERS
from "Huguenots"

CHOR DER BADENDEN
aus den "Hugenotten"

G. MEYERBEER



* This semiquaver and the corresponding ones in the following bars lead to the next note but are not to be played *legato* with it.

* Dieses Sechzehntel, sowie die entsprechenden Noten in den folgenden Takten müssen gestossen, nur dem Geiste nach an die folgende Hauptnote angebunden werden.

poco più f

10

p

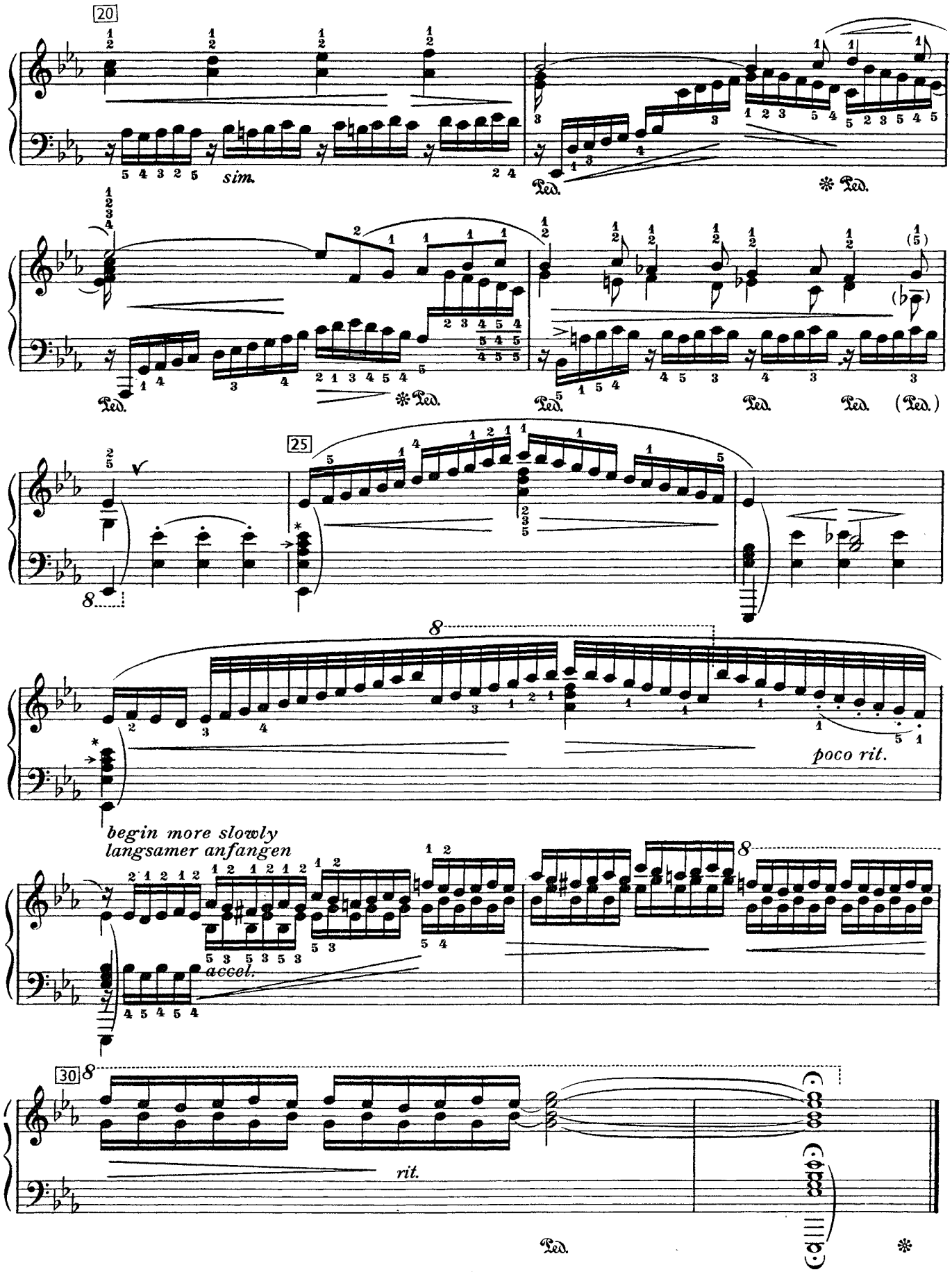
(a)

p

15

più f

(a)
VAR.



* Pedal when the C has been released.

* Dieses C nicht ins Pedal einbeziehen, vorher auslassen.