

SICILIENNE (G minor)

SICILIENNE (G moll)

from the 2nd Sonata for Flute and Piano (E-flat major)

aus der 2. Sonate für Flöte und Klavier (Es-dur)

J. S. BACH

Andantino quasi allegretto

PIANO

The musical score is written for piano in G minor, 6/8 time. It consists of 15 measures. The tempo is marked 'Andantino quasi allegretto'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like *p*, *pp*, and *poco rit.*. There are also performance instructions in German and English at the bottom of the page.

* Pedal between G and C; if this proves unsuccessful, pedal on the third quaver and half-pedal (Λ) on the fourth, so that the G of the middle voice disappears and the Eb of the melody remains.

* Pedal zwischen G und C. Sollte das nicht gelingen, muss das Pedal auf das 3. Achtel genommen und auf 4 eine halbe Unterbrechung (Λ) gemacht werden, damit das G der Mittelstimme verschwinde, das Es der Melodie aber dennoch gehört werde.

piu f

p

rit.

pp

ritardando poco a poco

menop

poco f

rubato

ten.

p

tr

etc. U.S.W.

a VAR.

b VAR.

* Die Ligatur Ad lib.
* The tie ad lib.

** If this C, not in the original, is played, it should be almost inaudible.

** Wenn dieses C gespielt wird (im Original nicht enthalten), dann beinahe unhörbar.