

No. 20

Fr. Chopin Op. 10 No. 10

ショパンの作品 10-10 による

Second Version

第2ヴァージョン

For the left hand alone

左手独奏のための

Presto, ma non troppo $\text{♩} = 120 \sim 138^*$

L. Godowsky

espr.

pp

legato, dolce e leggiro

una corda

simile

p

tre corde

*) The metronome marking " $\text{♩} =$ " for $\frac{12}{8}$ time is exceptional. See the remark for No. 28a.

*) 8分の12拍子に対し" $\text{♩} =$ "というメトロノーム記号は一般的ではない。No. 28aの脚注も参照のこと。

.
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 () .
 ()

Ed. *una corda* *Ed.* *Ed.* *Ed.* *Ed.* *Ed.*








23

sempre cresc.

f

Dec. *Dec.* *Dec.* *Dec.* *Dec.* *Dec.*

tre corde

26

dim. *p* *dim. e rit.*

Dec. *(Dec.)* *Dec.* *Dec.* *Dec.* *Dec.*

29

p *dolciss.*

Dec. *Dec.* *Dec.* *Dec.* *Dec.* *Dec.*

una corda

32

Dec. *Dec.* *Dec.* *Dec.* *Dec.* *Dec.* *Dec.* *Dec.*

38

4

43

più f

sf

sf

sempre cresc.

And. (And.)

46

Ped.

49

ff

poco a poco decresc.

Ped.

52

sempre

dim.

dolciss.

rall.

una corda

Ped.

55

a tempo

pp

Ped.

57

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *(Ped.)* *Ped.* *Ped.*

60

Ped. *(Ped.)* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

62

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

65

sempre f *p dolce e sempre tranquillo*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *(Ped.)* *Ped.* *(Ped.)*

68 *a tempo*

poco rit. *p* *dolciss.*

Meo. Meo. Meo. Meo. Meo. Meo.

70 *più p*

Meo. (Meo.) Meo. (Meo.) Meo. (Meo.) Meo. (Meo.) Meo. (Meo.) Meo. Meo. Meo.

73 *sempre smorzando*

Meo. Meo. Meo. Meo. Meo. Meo. Meo. Meo. Meo.

75 *rall.*

Meo. Meo. * Meo. Meo.